Roland
HANDSONIC
HPD-15

まさにデジタル・パーカッションの革命。
灼熱のラテンのリズムか、それとも幻惑的なアジアの旋律か…
これまでのデジタル・パーカッションの常識を打ち破る
表現力を身に付けた新次元“ハンドソニック”。
この一台にワールドワイドなパーカッション音色600種類を搭載。
さまざまなパーカッションがもつ独自の音色やニュアンス、奏法に
徹底的にこだわり、繊細な表情までも
生き生きと表現することを現実のものにした。
叩いた瞬間に実感する、驚異のリアリティ。
“ハンドソニック”HPD-15、衝撃のデビュー。
Roland
HANDSONIC
RIBBON CONTROL
REALTIME MODIFY
D BEAM CONTROLLER
RIBBON CONTROL

HANDSONIC
HPD-15

¥99,000（税別）

HPD-15 SPECIFICATIONS

●最大同時発音数：64音●音色数：パッド・インスト＝600、バッキング・インスト＝54●メモリー：ユーザー・パッチ＝80、プリセット・パッチ＝160●パッチ・チェイン：10チェイン（32ステップ／1チェイン）●エフェクト・タイプ：リバーブ、マルチ・エフェクト●シーケンサー：ユーザー・パターン＝99（最大）、プリセット・パターン＝99、トラック数＝4、再生機能＝ワンショット、ループ、タップ、分解能＝96クロック／4分音符、レコーディング方式＝リアルタイム●テンポ：20〜240●ディスプレイ：16桁2行（バック照明付LCD）●コントロール：ボリュームつまみ、リアルタイム・モディファイつまみ1／2／3、リボンL／R、Dビーム●パッド：10インチ、15分割、プレッシャー・センス付きパッド●接続端子：アウトプット・ジャック［L（MONO）、R］、ヘッドホン・ジャック（ステレオ）、ミックス・イン・ジャック、エクスプレッション・ペダル／ハイハット・コントロール・ジャック、トリガー・インプット・ジャック（デュアル）、フット・スイッチ・ジャック（デュアル）、MIDIコネクター（イン、アウト／スルー）●出力インピーダンス：1kΩ●電源：ACアダプター●消費電流：1000mA●外形寸法：406（W）×405（D）×98（H）mm●質量：2.9kg（ACアダプターを除く）●付属品：ACアダプター（ACI-100）、音名シール

デジタル・パーカッションの常

優れたレスポンスで、手や指先の微妙なニュアンスも表現。

エレクトロニック・ドラム・シーンに一大センセーションを巻き起こしたドラム・システム"V-Drums"を生んだ最新鋭テクノロジーをデジタル・パーカッションに応用。今までのデジタル・パーカッションの常識を変える本格的な演奏を可能にしました。HPD-15はパッドにプレッシャー・センサーを内蔵。弱いタッチにもリニアに反応し、叩く位置による音色の違い※から、ヒール／トゥ、スラップ、オープン／クローズといった奏法や、パッドを押さえての音色ミュート、ピッチ・コントロールまで、パーカッションのさまざまな演奏テクニックを忠実にサウンドに反映します。また、パッドを押さえ込む加減でミュートのかけ具合も変えることができます。さらにタブラなどの指先を使ったニュアンスのある演奏や、指を駆使したスネアのロールなど、HPD-15の卓越した表現力がかつてないリアリティでパーカッショニストのイマジネーションに応えます。

※打点位置の検出はメイン・パッドのうち手前2つのパッドのみ対応しています。

［セッティングは極めてシンプル］

HPD-15は、この一台に膨大な音色を内蔵しているので、ステージやスタジオで直接PAやアンプにつなぐだけで使用できます。たくさんのパーカッションをセットアップしたり、マイクのセッティングをする必要はありません。もちろんデジタルだから湿度や温度の影響を受けず、チューニングやメンテナンスの必要もありません。

本格的なコンガの奏法もOK!!

オープン
右下のパッドを叩き、すぐ手を離す

クローズ(モフ)
右下のパッドを叩き、そのまま押さえつける

ヒール／トゥ
左手の付け根(ヒール)でパッドを叩いた後、付け根をつけたまま指先(トゥ)で叩く

クローズ・スラップ
左下のパッドを押さえながら、右下のパッドのエッジ近くを力強く叩く

★強弱をつけて叩くと、実際のコンガのように音の響きが変わるのが分かります。

世界のパーカッション・サウンドを網羅した、600音色／160パッチ。

おなじみのラテン系はもちろん、東南アジア、中国、インド、中近東、アフリカなどのワールドワイドなパーカッション・サウンドを満載。加えて、シンセ・ドラムやクロマチック・パーカッション、SEなどデジタルならではの音色も充実した、全600音色／160パッチ。各音色はピッチやカラー(音質)、ディケイの設定など緻密なエディットができるので、打音のキャラクターづくりも可能。豊富な音色バリエーションで、あらゆるジャンルのさまざまな演奏イメージに応えます。

15分割のパッドで、旋律打楽器の演奏も自在。

▲上部のサブ・パッドで
音階や他楽器をプレイ!

HPD-15は、10インチのパッドを5個のメイン・パッドと10個のサブ・パッドに分割。コンガ、ボンゴなどをメイン・パッドで演奏しながら、サブ・パッドでマラカスやカウベルなど他のパーカッションも演奏することが可能。複数のパーカッションを組み合わせた多彩なプレイが楽しめます。また、メインとサブ全てのパッドを使って、スチール・ドラムやバラホン、カリンバなどの旋律打楽器の音階演奏も自由自在です。

PRESET INSTRUMENT LIST

No.	Sound Name	No.	Sound Name
Latin		L50	Timbale Lo
L01	Bongo Hi	L51	Timbale LoRm
L02	Bongo Hi /H	L52	TimblHiPaila
L03	Bongo Hi /T	L53	TmblHiPilaMt
L04	Bongo Hi Cls	L54	TimblLoPaila
L05	Bng HiHndSlp	L55	TmblLoPilaMt
L06	Bongo Lo	L56	Timbl Hi Hnd
L07	R-8 Bongo Hi	L57	TimblHiHndMt
L08	R-8 Bongo Lo	L58	Timbl Lo Hnd
L09	Conga Hi /H	L59	TimblLoHndMt
L10	Conga Hi /T	L60	Vibra-slap
L11	Conga Hi	L61	Steel Drum 1
L12	CongaHiOpSlp	L62	Steel Drum 2
L13	Conga Hi Cls	L63	Agogo 1 Hi
L14	CongaHiClSlp	L64	Agogo 1 Lo
L15	Conga HiHeel	L65	Agogo 1 HiLo
L16	Conga Hi Toe	L66	Agogo 2 Hi
L17	Conga HiBass	L67	Agogo 2 Lo
L18	Conga Slide	L68	Agogo 2 HiLo
L19	Conga Lo /H	L69	Agogo 3
L20	Conga Lo /T	L70	Cabasa
L21	Conga Lo	L71	Cuica 1
L22	CongaLoOpSlp	L72	Cuica 1 Open
L23	Conga Lo Cls	L73	Cuica 1 Mut1
L24	CongaLoClSlp	L74	Cuica 1 Mut2
L25	Conga LoHeel	L75	Cuica 2
L26	Conga Lo Toe	L76	Cuica 2 Open
L27	Conga LoBass	L77	Cuica 2 Mut1
L28	R-8 Conga Hi	L78	Cuica 2 Mut2
L29	R-8Cng HiCls	L79	Pandeiro
L30	R-8 Conga Lo	L80	Pandeiro Mut
L31	Cowbell 1	L81	Pandeiro Slp
L32	Cowbell 1 Mt	L82	Pandeiro Lo
L33	Cowbell 2	L83	Pand Lo Mut
L34	Cowbell 3	L84	Pand Lo Slp
L35	Claves 1	L85	R-8 Surdo
L36	Claves 2	L86	R-8 Surdo Mt
L37	Guiro Long	L87	R-8 Surdo Rm
L38	Guiro Short	L88	Surdo
L39	Guiro LngSht	L89	Surdo Mute
L40	Guiro 1notch	L90	Tamborim
L41	Maracas	L91	Tamborim Mut
L42	Shaker 1	L92	Tamborim Slp
L43	Shaker 2	L93	Tamborim 2
L44	Shaker 3	L94	Whistle Long
L45	Tambourine 1	L95	Whistle Shrt
L46	Tambourine 2	L96	Whstl LngSht
L47	Timbale Hi	L97	Caxixi
L48	Timbale HiRm	L98	Berimbau
L49	Timble+Crash	L99	Berimbau Mut

No.	Sound Name	No.	Sound Name
I01	Berimbau Up	F25	PotDrm 2
I02	Berimbau Dn	F26	PotDrm 2 Mut
I03	Berimbau UpDn	F27	PotDrm 2 Lng
I04	Caixa	F28	PotDrm 2 Sht
I05	Caixa Rim	F29	PotDrm 3 Slp
I06	Caixa Roll	F30	PotDrm 3 Bas
I07	Rain Stick	F31	PotDrm 3 BsE
I08	RainStk Soft	F32	Kalimba
I09	SambaBateria	F33	Log Drum
I10	Space Conga	F34	Gyilli A
I11	SpaceCng Bas	F35	Gyilli D
I12	E.Conga	F36	Gyilli G
I13	E.Conga Bass	F37	Gyilli C
I14	DR-55 Claves	F38	Gyilli Hi G
I15	CR-78 Cowbel	F39	Gyli GlissUp
I16	CR-78 MetalB	F40	Gyli GlissDn
I17	CR-78 Guiro	F41	Gyli GlsUpDn
I18	CR-78 Tambrn	F42	Balaphone A
I19	CR-78 Maracs	F43	Balaphone F#
I20	CR-78 Bongo	F44	Balaphone E
I21	CR-78 Claves	F45	Balaphone B
I22	TR-808 Conga	F46	Balphn GlsUp
I23	TR-808 Clavs	F47	Balphn GlsDn
I24	TR-808 Marcs	F48	Balphn UpDn
I25	TR-808 Cow	F49	Balaphone 2
African		F50	Afro Zither
F01	Shekere	F51	Afro Feet
F02	Djembe /H	F52	Afro Stomp
F03	Djembe /T	F53	Hand Drum
F04	Djembe	F54	Hand Drum Bs
F05	Djembe Mute	F55	Mongo Hi
F06	Djembe Slap	F56	Mongo Hi Bas
F07	Djembe Bass	F57	Mongo Lo
F08	SmallDjmb /H	F58	Clapstick
F09	SmallDjmb /T	F59	Boomerang
F10	Small Djembe	F60	Bamboo
F11	SmallDjmb Mt	F61	Bloom Bell
F12	SmallDjmbSlp	**Indian**	
F13	SmallDjmb Bs	I01	Sarna Bell
F14	TalkingDrm 1	I02	Tabla Na
F15	TalkingDrm 2	I03	Tabla Tin
F16	TalkingDrm 3	I04	Tabla Tun
F17	Afro Drum 1	I05	Tabla Ti
F18	Afro Drum 2	I06	Tabla TinNa
F19	Afro Dr Flam	I07	Tabla TiNa
F20	Afro Dr Rttl	I08	Tabla TunTin
F21	Metal Casta	I09	Tabla 2 Te
F22	PotDrm 1 Lo	I10	Baya Slide
F23	PotDrm 1 Hi	I11	Baya Gin
F24	PotDrm 1 Acc	I12	Baya Ka

No.	Sound Name	No.	Sound Name
I13	Baya Ge	A05	Tsuzumi Hi
I14	Baya GeKa	A06	Tsuzumi Lo
I15	Dholak Ga	A07	Shime Taiko1
I16	Dholak Ta	A08	Shime Taiko2
I17	Dholak Tun	A09	MatsuriTaiko
I18	Dholak Na	A10	Matsuri TkRm
I19	Dholak TunNa	A11	Buk
I20	Madal Da	A12	Buk Rim
I21	Madal Din	A13	Jang-Gu
I22	Madal Ta	A14	Jing
I23	Madal DinTa	A15	Jing Mute
I24	Khole	A16	Gengari
I25	Dhol Ga	A17	Gengari Mute
I26	Dhol Slide	A18	Ban Gu 1
I27	Dhol Ka	A19	Ban Gu 2
I28	Dhol Da	A20	Ban Gu 3
I29	Sitar	A21	Gu Roll
I30	Sitar Gliss	A22	Gu High
I31	Santoor Lowr	A23	Gu Roll-Stop
I32	Santoor Uppr	A24	Tang Gu
I33	Tambura	A25	Tang Gu Mute
I34	Tambura Dron	A26	Hu Yin Luo
I35	Bell Tree	A27	HuYinLuo Mut
I36	Sagat Open	A28	Nao Bo
I37	Sagat Closed	A29	Xiao Bo
I38	Sagat OpCls	A30	Large TamTam
I39	Darbuka1 Dom	A31	Large Gong
I40	Darbuka1 Tak	A32	Small Gong
I41	Darbuka2	A33	Bend Gong
I42	Doira Dun	A34	Yang Qin
I43	Doira Tik	A35	Finger Cym
I44	Doholla Dom	A36	Fingr Cym Mt
I45	Doholla Sak	A37	Rama Cymbal
I46	Doholla Tak	A38	Chenchen Opn
I47	Doholla Roll	A39	Chenchen Cls
I48	Doholla Stop	A40	Chenchn OpCl
I49	Dohol RolStp	A41	Bali Cym Opn
I50	Rek Dom	A42	Bali Cym Cls
I51	Rek Tek	A43	BaliCym OpCl
I52	Rek Open	A44	Thai Gong
I53	Rek Trill	A45	JawsHarp Opn
I54	Bendir	A46	JawsHarp Wow
I55	Dawul	A47	JawsHrp OpWo
I56	HmrDlcmr Lwr	A48	Bonang
I57	HmrDlcmr Upr	A49	Gender
Asia		A50	Saron
A01	Biwa	A51	Angklung
A02	Atarigane	A52	Gamelan 1
A03	Hyoshigi	A53	Gamelan 2
A04	Ohkawa		

No.	Sound Name	No.	Sound Name
Orch		R24	Brush Rol S2
O01	Sleigh Bell	R25	Brush Swsh S
O02	Tree Chimes	R26	Brush Slp S1
O03	Triangle	R27	Brush Slp S2
O04	Triangle Mut	R28	House Dopn'S
O05	Castanets	R29	Swing Snare
O06	Wood Block	R30	Quinto Snare
O07	WdBlock HiLo	R31	Electronic S
O08	Slapstick	R32	TR-808 Snare
O09	Concert BsDr	R33	TR-909 Snare
O10	Conc BsDrMut	R34	CR-78 Snare
O11	Timpani	R35	Amb CrossStk
O12	Perc Hit	R36	Hall CrosStk
O13	Orch Hit 1	R37	Stick Hit
O14	Orch Hit 2	R38	Sticks
O15	DrmMaj Whstl	R39	TR-808 Stick
O16	Glockenspiel	R40	TR-909 Stick
O17	Vibraphone	R41	CR-78 Stick
O18	Xylophone	R42	Metal Stick
O19	Marimba 1	R43	Vintage Tom1
O20	Marimba 2	R44	Vintage Tom2
O21	Bass Marimba	R45	Dbl Head T 1
O22	Celesta	R46	Dbl Head T 2
O23	Tubular Bell	R47	Room Tom 1
O24	Glass	R48	Room Tom 2
O25	Iron Hammer	R49	Brush Slp T1
Drums		R50	Brush Slp T2
R01	Dry Hard Kik	R51	Electronic T
R02	Jazz Kick	R52	2-Tone ElecT
R03	Vintage Kick	R53	Bright ElecT
R04	26" Deep Kik	R54	TR-808 Tom
R05	Wood Beatr K	R55	TR-909 Tom
R06	HipHop Kick	R56	909 Whack T
R07	Plastic Kick	R57	Pure CHH
R08	Electronic K	R58	PureCHH Edge
R09	TR-808 Kick	R59	Pure HalfOHH
R10	808 Boom Kik	R60	Pure OHH
R11	TR-909 Kick	R61	Tamburn CHH
R12	CR-78 Kick	R62	Tamburn OHH
R13	Beech Snare	R63	TR-808 CHH
R14	BeechS RmSht	R64	808 CHH Edge
R15	Loose S Hrd	R65	TR-808 OHH
R16	Loose S Rim	R66	808 OHH Edge
R17	Concert Snr	R67	TR-909 CHH
R18	Concrt S Rol	R68	TR-909 OHH
R19	Concrt S Buz	R69	Pure Hi-Hat
R20	Hi Piccolo S	R70	13" Hi-Hat
R21	L.A. Snare	R71	Hand Cym HH
R22	Brush Snare	R72	Tambourin HH
R23	Brush Rol S1	R73	Maracas HH

識を変える、驚異の演奏表現力。

演奏表現を多彩に広げる、リアルタイム・コントローラー。

HPD-15は、デジタルならではのコントローラー群を装備。パーカッション独自の奏法にこだわったプレイを実現するコントローラーや、演奏表現の幅を広げ、ライブ・パフォーマンスをサポートする強力な機能が充実。かつてのデジタル・パーカッションではできなかった多彩なプレイを可能にします。

Ribbon Controller

コンガのグリッサンド奏法や、ギロ、クイーカなどの「こする奏法」を表現できるリボン・コントローラー。リボンを指先でなぞる微妙な動きで、叩くだけでは表現できないパーカッション特有の音色を自在に演奏することができます。

D Beam Controller

赤外線ビームに手をかざして、音を鳴らしたり音色にさまざまな変化を加えることができるDビーム・コントローラー。例えば、かざした手を上下に動かしてトーキング・ドラムのピッチを変えることができるなど、ライブで活用すればトリッキーなプレイでパフォーマンス効果を発揮します。

※写真はイメージです。
実際には色のついた光は出ません。

※Dビーム・コントローラーは、インタラクティブ・ライト社とのライセンス契約により搭載しています。

Realtime Modify

演奏中につまみを回して音のピッチ、パン、カラー（音質）、エフェクト・レベルなど、さまざまな効果をリアルタイムに与えることができます。

Roll／Hold

パッドを押し続けるだけで、ドラムのロール奏法のように音を繰り返し発音させることが可能です。パッドを強く押し込むほどボリュームはアップ。正確で抑揚のあるロールも簡単な操作でプレイできます。

マルチ・エフェクト&即戦力シーケンサーを搭載。

音に豊かな響きを与える高品位リバーブと、積極的な音づくりができる28種類のマルチ・エフェクトを搭載。バンド演奏のなかでパーカッションをきわ立たせるための音質調整や、録音を意識した音づくりにも威力を発揮します。またラテン系など、さまざまなジャンルの典型的なリズム演奏を網羅した99種類のプリセット・パターンを内蔵。好みのパターンに合わせてパーカッション・プレイが楽しめ、単調になりがちなリズム・キープの練習もノリを感じながら快適に行えます。さらに内蔵の簡易シーケンサーで自分の演奏を手軽に録音&再生もOK。自分の演奏やリズム感をチェックしながら、効果的なトレーニングが可能です。

別売りのパッドやペダルを加えて、プレイの幅を広げる。

単体での実力に加えて、優れた拡張性を身に付けたHPD-15。リア・パネル部には、別売りのパッドやキック・トリガー・ユニット、ハイハット・コントロール・ペダルなどを最大3個まで接続できるインプットを装備。例えば、ハイハット・コントロール・ペダルとキック・トリガー・ユニットをつなげば、省スペースのパーカッション&ドラム・セットが実現します。また、MIDI端子も装備しているので、HPD-15を外部シーケンサーの音源としても使用できます。ミックス・イン端子は、CDプレーヤーを接続して好きな曲にあわせて練習したり、ライブ時の拡張入力としての使用も可能です。

R74	Chenchen HH	r02	Voice Kick	D24	Organ Chord	S05	Laser	S32	Random Noiz2	S59	Foot Step	T21	Wah Gtr Dn 2	T48	Brass Fall
R75	TR-808 HiHat	r03	Voice Snare	D25	Dist Guitar	S06	ReverseLaser	S33	Random Noiz3	S60	Human Whistl	T22	Wah Gtr Up 2	T49	Octave Brass
R76	TR-909 HiHat	r04	Voice HiHat	D26	Auh Voice	S07	Toy Gun	S34	Random Noiz4	S61	Chiki!	T23	Cut Gtr Dn	T50	Poly Brass
R77	Metal 808 HH	**Dance**		D27	Techno Chord	S08	Eddy	S35	White Noise	S62	Hey!	T24	Cut Gtr Up	T51	Tenor Sax
R78	Metal 909 HH	D01	TR-808 Clap	D28	Techno Scene	S09	Congerin	S36	Pink Noise	S63	Voice Ahhh	T25	Gtr Scratch1	T52	Flute
R79	Crash Cymbal	D02	Hand Clap 1	D29	Synth Hit	S10	Moment	S37	Rev Vibraslp	S64	Rev Voc Ahhh	T26	Rev Gtr Scr1	T53	Sine Wave
R80	Chinese Cym	D03	Hand Clap 2	D30	Distort Hit	S11	Toy Chat	S38	RevSitar Gls	**Others**		T27	Gtr Scrach2	T54	Saw Wave 1
R81	Szl ChineseC	D04	Hand Clap 3	D31	Techno Hit	S12	Second Tick	S39	Rev Bend Gng	T01	Ac.Piano	T28	Rev Gtr Scr2	T55	Saw Wave 2
R82	Splash Cym 1	D05	Afro Clap	D32	Philly Hit	S13	Drip	S40	Rev Voice K	T02	E.Piano	T29	Bass Slide	T56	Square Wave
R83	Splash Cym 2	D06	Scratch Push	D33	Funk Hit	S14	Click	S41	Rev Voice S	T03	60's EP	T30	Rev Bs Slide	T57	Buzzer
R84	Pgy Crash C1	D07	Scratch Pull	D34	Funny Hit	S15	Metronm Bell	S42	Cabasa 1shot	T04	Soft FM EP	T31	Acoustic Bs	T58	Beep
R85	Ride Cymbal	D08	ScrhPushPull	D35	Cuica Hit	S16	Metronm Clk	S43	Matsuri	T05	Clavinet	T32	E.AcousticBs	T59	JU-2 Sub OSC
R86	Ride Bell C	D09	Scrch Stereo	D36	Rev Cuica Ht	S17	R-8 Spark	S44	Uut?	T06	Even Bar	T33	Fingered Bs	T60	Poly OSC
R87	Ride X Bell	D10	Scr BsDr Psh	D37	Thin Beef	S18	Anvil	S45	Drop	T07	Organ	T34	Funk Bass	T61	Juno Rave
R88	Sizzl Ride C	D11	Scr BsDr Pul	D38	Bounce	S19	Chop	S46	Emergency	T08	Nylon Guitar	T35	Pick Bass	T62	JP Hoover
R89	Sizzl Rd Bel	D12	Scr Bs PshPl	D39	Dist Swish	S20	Metal 1	S47	Woody 1	T09	Steel Guitar	T36	Muted PickBs	T63	Feedback Wav
R90	Pgy Ride Cym	D13	Jungle Cymbl	D40	PCM Press	S21	Metal 2	S48	Woody 2	T10	Jazz Guitar	T37	Fretless Bs	T64	Atmosphere
R91	Brush Ride C	D14	Dance Shaker	D41	Reverse Beat	S22	Crash	S49	Punch	T11	Clean Guitar	T38	Slap Bass	T65	Syn Calliope
R92	Brsh Szl RdC	D15	Trash body	D42	Monster Drum	S23	Shot 1	S50	Metallic Lid	T12	Muted Guitar	T39	Synth Bass	T66	Fantasia
R93	Hand Cymbals	D16	Trash edge	D43	Can Drum	S24	Shot 2	S51	Glass Crash	T13	Pop Guitar	T40	TB-303 Bass	T67	Thick Pad
R94	Mallet Cymbl	D17	Trash lid	D44	Jungle Rol K	S25	Shot 3	S52	Door Close	T14	Funk Guitar	T41	SH-101 Bass	T68	80's PolySyn
R95	TR-808 Cymbl	D18	Trash bottom	D45	Jungle Rol S	S26	Shot 4	S53	Bomb	T15	Overdrive Gt	T42	Orch Strings	T69	Off
R96	TR-606 Cymbl	D19	High-Q 1	**SFX**		S27	Noise Acc 1	S54	Reverse Bomb	T16	Heavy Guitar	T43	Syn Strings		
R97	Wheel Pedal	D20	High-Q 2	S01	Burt	S28	Noise Acc 2	S55	Explosion	T17	Muted DistGt	T44	OB Strings		
R98	KickCymbal 1	D21	Rev High-Q	S02	Boing	S29	Noise Acc 3	S56	Thunder	T18	Rock Rhythm	T45	Brass Hit L		
R99	KickCymbal 2	D22	Air Blip	S03	ReverseBoing	S30	Noise Acc 4	S57	Stream	T19	Wah Gtr Dn 1	T46	Brass Hit S		
r01	KickCymbal 3	D23	Techno Snap	S04	Tom Noise	S31	Random Noiz1	S58	Snaps	T20	Wah Gtr Up 1	T47	Brass Hit LS		

■PRESET PATCH LIST（抜粋）

Latin	Berimbau	Log Drum	Dholak	**Asian**	Angklung	Xylophone	TR-808
Conga	SpaceConga	Balaphone	Madal	CHINA	Yang Qin	Marimba	Analog
Bongo	**African**	Gyilli	Dhol	MATSURI	Bonang	TubularBel	TR-909
Timbales	TalkingDrm	AfroZither	Tambura	JAPAN	Gender	Timpani	Mexi-Set
CONGAbongo	Djembe	**Indian**	Darabukka	Korean4Drm	Saron	**Drums**	
SteelDrm	Frame Drum	Tabla	Rek	JavaGameln	Gamelan	Standard	他100パッチ、全160パッチ
Pandeiro	Pot Drum	Sitar	Doira	BaliGameln	**Orch**	Rock Stage	
Surdo	MongoDrum	SantoorMaj	Doholla	Bali&Java	Vibraphone	Jazz Brush	
ESCOLA	Kalimba	SantoorMin		Gongs	Glockenspl	Brushes	

■PRESET PATTERN LIST（抜粋）

Cha-Cha	Merengue	Descarga2	PotDrumPtn	TurkMarch	Kashimir	7Bt-Indian	SamulNori2
ChaChaLite	Salsa	Samba-Med	Djembeat	BellyDance	Santoor	4Bt-Indian	China-Mood
MamboBreak	Salsa-Med	SambaSao	2Bt-Afro	Arabic10Bt	DholakBeat	Spanish-12	Javanese
ComparSlow	Guaguanco	Slow Samba	12/8-Afro	Arabic4Bt	BengalRthm	Asian-12/8	Balinese
ComparFast	6/8 Groove	Samba-Roda	Funky Afro	Silkroad	BanglaBeat	MATSURISM	FILTERTIV
SonMontuno	BahiaGroov	SambaBasic	7Bt-Clay	Tabla-Med	IndianFolk	OHAYASHI 1	ForestSong
Latin 6/8	Baion	EscolaRthm	4Bt-Clay	Tabla Slow	Madal Seq.	OHAYASHI 2	
Mozambique	Descarga1	GyilliSong	4BtRl-Clay	Bhairavi	5Bt-Indian	SamulNori1	他37パターン、全99パターン

¥69,800（税別）

700音色を内蔵した高性能パーカッション・パッド。

抜群の音質と膨大な音色数を誇る音源内蔵パーカッション・パッド。

8パッドが組み込まれた一体型コンパクト・ボディから、ハイクオリティ・サウンドが炸裂――メモリーを贅沢に使った高品位ウェーブによる内蔵音色は全部で700種類。ラテン、アジア、アフリカなど世界各国のパーカッション、さらにはドラム・キット、オーケストラ・パーカッションのサウンドを網羅し、ダンス系音色やSEも豊富に内蔵している。各音色ともパラメーターを駆使したきめ細かなエディットが可能。プリセット・パッチも99種類と充実。また、ライブでの即戦力となる6種類のフレーズ・ループを搭載。ワン・ショットのトリガーで再生を開始し、ループ・サウンドに合わせたパッド演奏が可能。ライブ・パフォーマンスの幅が一段と広がる。

外部機器とのコンビネーションで、表現力はさらにアップ。

4つの外部トリガー入力を装備し、別売のパッド、キック・トリガー・ユニットと組み合わせれば、SPD-20を核としたシンプルなドラム・システムが完成する。また、ひとつのパッドには2つの独立したMIDI送信チャンネルを設定可能なほか、外部シーケンサーのスタート／ストップもコントロールできる。

SPD-20 SPECIFICATIONS

●パッド数:8 ※外部パッド（別売）は最大4つまで接続可能●最大同時発音数:14音●音色数:700●メモリー:パッチ＝99、パッチ・チェイン＝8●サウンド・パラメーター:インストゥルメント、レベル、ピッチ、ディケイ、パン、カーブ、エフェクト・センド・レベル●エフェクト:リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー●ディスプレイ:7セグメント3桁（LED）●接続端子:アウトプット・ジャック[L（MONO）、R]、ヘッドホン・ジャック（ステレオ）、トリガー入力ジャック（デュアル）×3、HH CTRL／TRIGジャック（デュアル）、MIDIコネクター（IN、OUT）、フット・スイッチ・ジャック（デュアル）※PD-120のリム・ショット奏法はトリガー入力1と2のみ対応●電源:AC12V（ACアダプター）●消費電流:420mA●外形寸法:450（W）×350（D）×70（H）●質量:2.8kg（ACアダプターを除く）●付属品:ACアダプター（BOSS BRA-100）、スリット・テープ

お客様相談センター　浜松 ☎053（414）7120
東京 ☎03（3251）6150　大阪 ☎06（6345）9500
ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。
電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。 営業時間／10:00～17:00（月～金）※祝祭日、弊社規定の休日を除く。

ホームページ　http://www.roland.co.jp/
製品情報やイベント情報、カタログではわからない製品のTIPS等をくわしくご紹介いたします。
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

警告
火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

注意
火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社：〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。
●札　幌 〒060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011（281）0708
●仙　台 〒980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022（225）6221
●東　京 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03（3251）5595
●名古屋 〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052（202）1881
●大　阪 〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎06（6345）9521
●広　島 〒730-0032 広島市中区立町2-27 ☎082（247）2731
●福　岡 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-27-22 ☎092（436）8971

（お買い求めは当店で）

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●カタログの記載内容は2000年6月現在のものです。

2002年9月作成　NAM-4006 '02 SEP A-4 U-SE